
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
COMIX
KISS
COMIX
84
magazine erótico mensual
EL AMOR TIENE CUERPO DE MUJER
de Noé
TIBIO MARFIL
de Ferocius
DESEOS
de Giovanna Casotto
NASSAO VIEWS
de Rubén
HOT ROCKETS
de Sergio y Rakel
MARUJAS AL PODER
de Armas
DE VUELTA A CLASE
00084
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: besoisabel@lacupula.com http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Nunca entenderé a las mujeres. Me es más fácil convencerlas de irse a la cama conmigo que de desnudarlas. Natural, pensarán ustedes. Pues yo creo que no: no hay nada más natural que el desnudo. Porque, a ver: ¿no creen que es una paradoja que acaben quitándose la ropa en mi cuarto, y que sin embargo sean tan reticentes a mostrarse tal como son cuando se lo pido abiertamente? ¿No sería, al contrario, más fácil?

Pero dejen que me presente primero. Me llamo Eduardo Torres y soy fotógrafo erótico. Me dedico a buscar chicas que deseen posar para mí. No es fácil, no crean. En realidad, muchas mujeres tienen instintos exhibicionistas (muchos hombres también), pero es difícil convencerlas si no es mediante argucias o medias verdades. ¿Qué curiosos somos los humanos, verdad? Todos tenemos deseos ocultos que a veces cumplimos y a veces no, pero casi nunca nos atrevemos a formular esos deseos verbalmente y de una manera franca y sincera. Siempre buscamos rodeos. Porque, ¿cuántas veces habéis ligado de una manera directa? O sea, mirando a la otra persona a los ojos y diciéndole: "Mira, prefiero dejarme de rodeos y no tener que seguir bebiendo para envalentonarme, porque voy a acabar en alcohólicos anónimos, así que te seré sincero: me gustas un montón y me encantaría que hiciéramos el amor esta noche. ¿A ti te gustaría?".

Bueno, seguramente ustedes se preguntarán a qué viene este rollo patatero y por qué les doy la brasa con esta tontería. No, si no es que yo no ligue. Si el problema es justamente el contrario: que creen que quiero ligar cuando lo único que deseo es encontrar modelos para mis fotos. Porque yo creo en mi arte, ¿saben? Y, cuando le digo a una mujer atractiva y sensual que me dedico a la fotografía erótica y que me gustaría que posara desnuda para mí, sólo quiero decir que me dedico a la fotografía erótica y que me gustaría que posara desnuda para mí, no que soy un calentorro de cuidado y que me estoy inventando todo para llevármela al catre. Si es que luego no me dejan trabajar, son insaciables.

Por eso me he suscrito al KISS. Precisamente ayer recibí el número 84 y flipé colorines con la nueva historia corta de **Noé**. ¿Pero hay alguien que aún no se haya dado cuenta de que este hombre es un genio del dibujo erótico? Ahora, que el ***"Deseos"*** de la **Casotto** no le anda a la zaga: menudo guión más divertido y bien hecho. También me solacé leyendo a **Armas**, **Tobalina**, ese nuevo fichaje llamado **Rubén** -el chaval es muy bueno, nadie diría que es lo primero que publica profesionalmente-, **Sergio** y **Rakel** -con el último capítulo de las ***"Hot Rockets"***; espero que no se hagan de rogar y vuelvan pronto-, y **Ferocius**. ¿Que por qué estoy suscrito al KISS? Pues muy sencillo: porque al terminar su lectura me deja tan satisfecho sexualmente, que cuando una chica viene a mi casa creyendo que lo que quiero es un revolcón y luego ve el panorama, se convence por fin de que para lo único que sirvo en ese momento es para trabajar.

Por cierto, no sé si les he dicho que me dedico a la fotografía erótica. ¿A alguna de ustedes le gustaría posar desnuda para mí?

Hernán Migoya


El amor tiene cuerpo de Mujer
•NOÉ•
DESPUÉS DE ESTOS JUGOSOS CONSEJOS COMERCIALES, VOLVEMOS CON: "¡LA RUEDA DE LA FORTUNA!", AHORA CON LA PARTICIPANTE NÚMERO DOS.
QUÉ BUENA ESTÁ LA AZAFATA DE LICUADORAS.
LA DE LA SARTÉN DE TEFLÓN ES MÁS MAJA.
¡NO VAYAS A COMPARAR! LA DE LA LICUADORA ES UNA VERDADERA PROFESIONAL. SE NOTA, ES MUCHO MÁS ESPONTÁNEA, SIMPÁTICA Y DE VOLÚMENES MÁS GENEROSOS. ESO ES FUNDAMENTAL.
SI USTED ALCANZA LOS 1.000 PUNTOS, SE GANARÁ EL FABULOSO CUCHILLO ELÉCTRICO QUE ALEJANDRA NOS MUESTRA.
ES MÁS, A UNA CHICA TAN EFICIENTE DEBERÍAN ENCOMENDARLE UN TRABAJO MÁS IMPORTANTE. UN TELEVISOR, O UN FRIGORÍFICO, POR EJEMPLO.
¡GRACIAS, ALEJANDRA!
Y SI OBTIENE 1.500 PUNTOS SE LLEVARÁ ESTA ESPECTACULAR...
10
50
10
100
1


¡...LICUA-
DORA!


CON VASO
DE ASA
ERGONMÉ-
TRICA.


CONSTRUIDA EN KEBLAR, UN MATERIAL INDESTRUCTIBLE... PERO SUAVE AL TACTO.
TIC
TIC


LA ÚNICA EN SU TIPO CON SISTEMA AUTO-LIMPIABLE.


¡Y QUINCE PROGRAMAS DE LICUADO! ¡MUCHAS GRACIAS, KORINA!


TENDRÍAMOS QUE COMPRAR UNA LICUADORA NUEVA, ¿NO TE PARECE?
2



¿PARA QUÉ TANTO ESFUERZO EN ESTAR GUAPA? ¿SÓLO PARA HACER DESEABLE A UN VENTILADOR? QUIZÁ SER BELLA SÓLO ME SIRVA PARA EMBELLECER ELECTRODOMÉSTICOS. PARA BENEFICIARLOS CON MI PRESENCIA, ACERCÁNDOME A ELLOS, ARRIMÁNDOME, ESTANDO JUNTO A ELLOS.



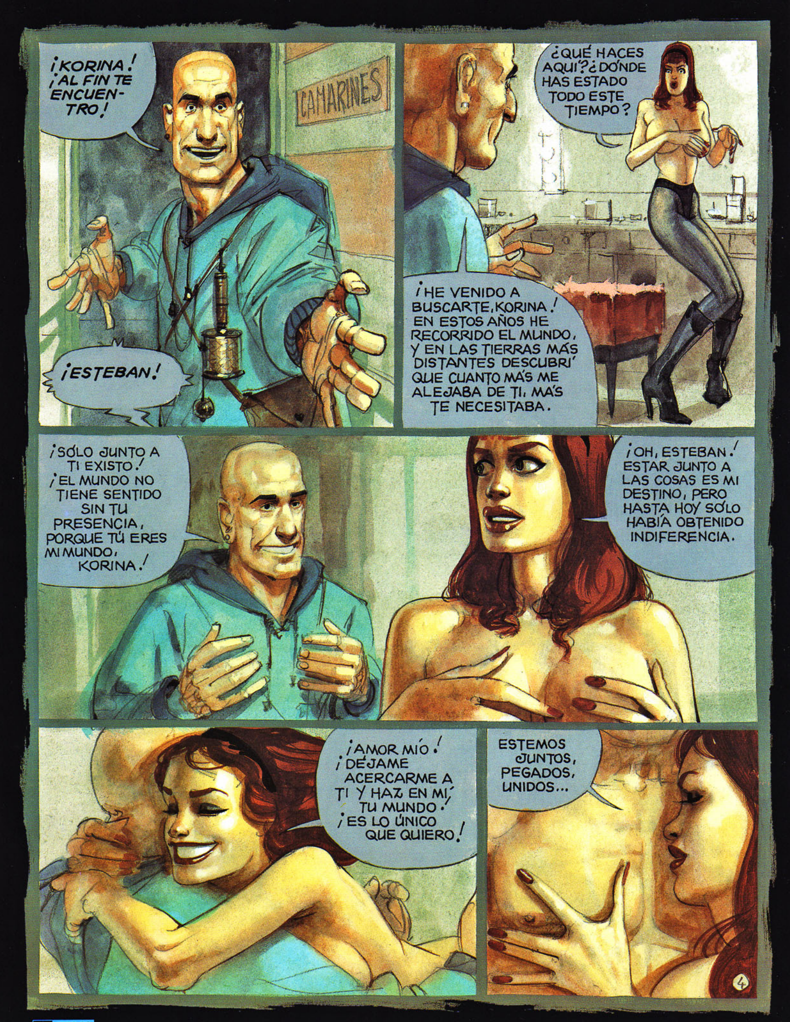
QUIZÁS YO MISMA NO SEA NADA MÁS QUE UN ELECTRODOMÉSTICO. LA EXTENSIÓN OBSCENA DE LOS PRODUCTOS QUE REPRESENTO. UN DETALLE DE DISEÑO PARA EXCITAR LAS CARTERAS. ¡EL SEXO DE LOS ARTEFACTOS! ¡EL PUTO COÑO DE LAS COSAS! ¡EL AGUJERO NECESARIO PARA QUE LOS MISERABLES CONSUMIDORES POSEAN A SUS MERCANCÍAS Y DESCARGUEN EN ELLAS SUS EYACULACIONES MONETARIAS!



SNIFF... TENDRÉ QUE CONFORMARME. QUIZÁ SEA ESO LO QUE ME MEREZCO.





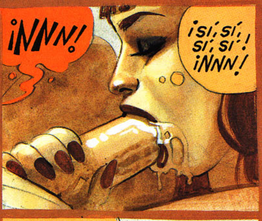

¡KORINA! ¡AL FIN TE ENCUENTRO!
CAMARINES
¡ESTEBAN!
¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿DÓNDE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO?
¡HE VENIDO A BUSCARTE, KORINA! EN ESTOS AÑOS HE RECORRIDO EL MUNDO, Y EN LAS TIERRAS MÁS DISTANTES DESCUBRÍ QUE CUANTO MÁS ME ALEJABA DE TI, MÁS TE NECESITABA.
¡SÓLO JUNTO A TI EXISTO! ¡EL MUNDO NO TIENE SENTIDO SIN TU PRESENCIA, PORQUE TÚ ERES MI MUNDO, KORINA!
¡OH, ESTEBAN! ESTAR JUNTO A LAS COSAS ES MI DESTINO, PERO HASTA HOY SÓLO HABÍA OBTENIDO INDIFERENCIA.
¡AMOR MÍO! ¡DÉJAME ACERCARME A TI Y HAZ EN MÍ TU MUNDO! ¡ES LO ÚNICO QUE QUIERO!
ESTEMOS JUNTOS, PEGADOS, UNIDOS...
4


QUE NADA SE INTERPONGA ENTRE NOSOTROS. ¡QUIERO ESTAR CERCA TUYO!


MÁS CERCA...


MNNNN
MÁS CERCA...


¡OH!
SORB SORB SORB


¡NNN!
¡SÍ, SÍ, SÍ, SÍ! ¡NNN!


SOY TUYA. TE PERTENEZCO. HAZ DE MÍ LO QUE QUIERAS.
5


¡OHH! ¡SI, SI!
FLOP
FLOP
FLOP
¡AAH! ¡AAH!
FLOP
FLOP
FLOP
SPLOSH
PLOP
MMMM


FLOP
mnnn
FLOP
FLOP
AH!
AH!
FLOP
SPLOSH


SLURP
SOY FELIZ, CREO QUE VOY A LLORAR.
HOY TAMPOCO ESTÁ LA CHICA QUE TE GUSTA.
SÍ, YA LO SÉ.
"¡LA RUEDA DE LA FORTUNA!".
¿VAS A COMPRAR LA LICUADORA?
¿EH? NO. ¿PARA QUÉ?
...CON 500 PUNTOS GANARÁ ESTE MARAVILLOSO...
¡GRACIAS, NATALIA!
CREO QUE DEBERÍAMOS COMPRAR UN SECADOR DE PELO.
FIN.

DESEOS • *Cajelli/Muroni, Giovanna Casotto*

ÉSTA ES VANESSA, MI VECINA.

MORENA, TREINTA AÑOS Y UN CUERPO DE FÁBULA.

CREO QUE SABE QUE LA ESPÍO, PORQUE NUNCA CIERRA LAS PERSIANAS.

QUIZÁ LO HACE A PROPÓSITO.

TAL VEZ LE GUSTA QUE LA MIREN.

VANESSA... VANESSA...

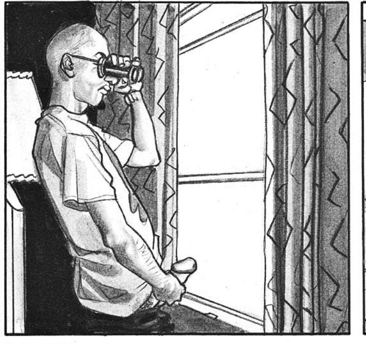
QUÉ VICIOSILLA ERES...

1


LÁSTIMA QUE YO NO FIGURE ENTRE TUS APETENCIAS.
INFILTRADO.


¡LO QUE DARÍA POR ESTAR AHÍ CON VOSOTRAS, CHICAS!


¡LO QUE DARÍA POR FOLLARTE, VANESSA!




SABES QUE TE OBSERVO, ¿VERDAD?
2


Sabes...


...que...


...te observo.


¡Y qué maliciosa eres cuando nos encontramos!
¡Hola, Marco! ¿Va todo bien?
Muy bien, ¿y tú?
Bien. Ya lo sabes, ¿no?


Bueno, nos vemos una de éstas noches.
Adiós.


?


Consigue un deseo
concede 4 deseos
Rasca y gana
Rasca y gana


CUATRO DESEOS, ¡QUÉ TONTERÍA! ¡QUÉ SABRÁN DE MIS DESEOS!

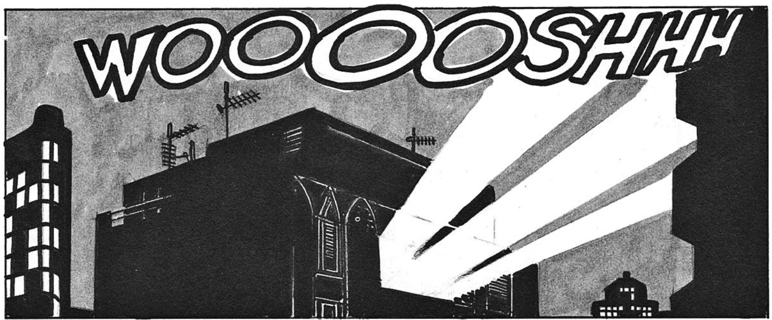

UN JUEGO... UNA BROMA.

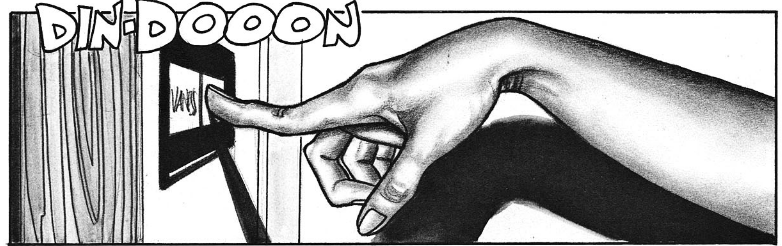

4


UN JUEGO...


PUES JUGUEMOS.


¡IRME A LA CAMA CON VANESSA!
CONCEDE UN DESEO


WOOOOSHH


DIN-DOOOON
VANESS


DIN-DOON
¡YA VOY! ¡UN MOMENTO!


¿SÍ?
HOLA, SOY LA NUEVA VECINA. VIVO AQUÍ DESDE HACE POCO Y...


OH, CLARO. PASA Y SIÉNTATE. ¿NECESITAS ALGUNA COSA?
SÍ, VERÁS, AHORA TE CUENTO...


5



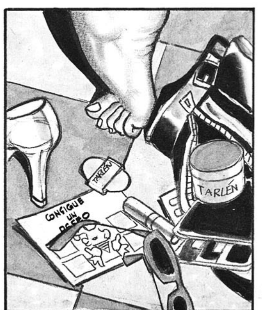
ME AHORRARÉ LOS DETALLES.
Y NO QUIERO SABER CÓMO HABÍA FUNCIONADO EL "RASCA Y GANA".
SÓLO DOS COSAS IMPORTAN.
PRIMERO: ME HABÍA TRANSFORMADO EN UNA MUJER.
SEGUNDO: ESTABA FOLLANDO CON VANESSA.
EL RESTO SON DETALLES SIN IMPORTANCIA.
6






¡Y SÓLO DIOS SABE CÓMO ME EQUIVOCABA AL PENSAR ASÍ!




TARLÉN
TARLÉN
CONSIGUE UN


¿
7


A LA MAÑANA SIGUIENTE ENCONTRÉ UN MENSAJE DE VANESSA. DECÍA QUE HABÍA TENIDO QUE SALIR A TODA PRISA, PERO QUE PODÍA VOLVER A VISITARLA CUANDO QUISIERA.
He tenido que salir a toda prisa. Puedes volver cuando quieras. V.


BUENO, POR EL MOMENTO REGRESARÍA A MI CASA Y LUEGO YA VERÍA.
8


VVRRRRRRRR


RRRRRRRVV
LOS DESEOS ERAN CUATRO.
POR LO CUAL PODÍA CONVERTIRME EN MUJER Y LUEGO EN HOMBRE, UNA VEZ MÁS.
TENÍA QUE PENSARLO.


ERA DE NOCHE.
Y LA NOCHE TRAE CONSIGO MUCHOS DESEOS.
DESEOS...


VENGA, ¿POR QUÉ NO?


DIN-DOON
HABÍA VUELTO. ME HABÍA TRANSFORMADO EN UNA MUJER POR ÚLTIMA VEZ. UNA ÚLTIMA NOCHE CON VANESSA Y LUEGO USARÍA EL "RASCA Y GANA" PARA VOLVER A SER HOMBRE PARA SIEMPRE.


¡VANESSA, SOY YO!


¡¿PERO QUÉ...?!
9


TENDRÍA QUE HABER CONTROLADO EL CARTONCITO. AQUELLA NOCHE, MIENTRAS YO DORMÍA, VANESSA LO HABÍA USADO.


AHORA ESTÁBAMOS BLOQUEADOS LOS DOS PARA SIEMPRE EN AQUELLOS CUERPOS. ELLA, HOMBRE, Y YO, MUJER.
¿QUÉ PODÍAMOS HACER?

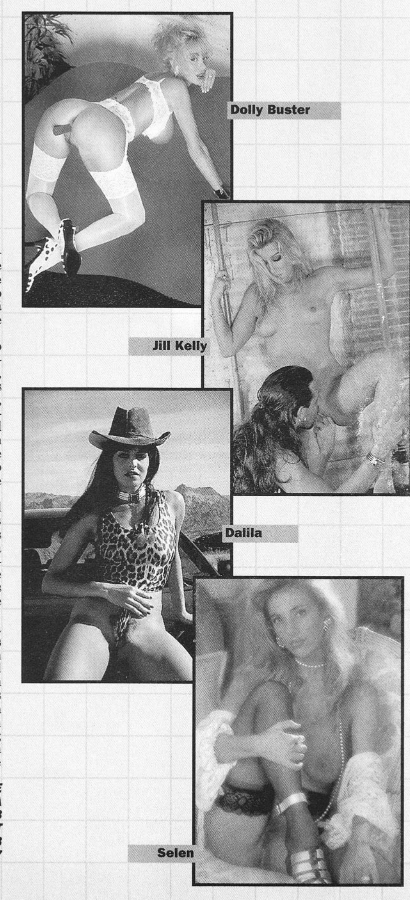

VANESSA ME MOSTRÓ LA ÚNICA SOLUCIÓN POSIBLE.
SACAR PARTIDO DE LA SITUACIÓN.


HASTA EL FONDO.


Y DESCUBRÍ QUE NO ESTABA TAN MAL DESPUÉS DE TODO.
10

FIN

José Mª Ponce


Dolly Buster

Jill Kelly

Dalila

Selen

FESTIVAL DE BARCELONA:
NOVEDADES DEL 98

Con cambio de fechas y de recinto y con una considerable ampliación de metros cuadrados y de actividades, el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** vuelve a la carga un año más. La sexta edición del certamen se celebrará en **La Farga** de L'Hospitalet, entre el 21 y el 25 de octubre.

La nueva sede del salón, un espacio bien conocido por los aficionados al *manga*, va a permitir una considerable ampliación de actividades: más exposiciones, más espectáculos, más stands, más debates, más presentaciones, espacios alternativos (un cybercafé, un bar fetichista, un pub erótico musical...) y, naturalmente, más actrices y más películas. Además, el próximo festival incorporará conciertos de rock en diferentes salas de Barcelona, fiestas nocturnas de lo más variado y una programación de cine erótico que se proyectará en los cines **Rambla** de L'Hospitalet, en sesión golfa.

El apartado de proyecciones merece una especial atención, dado que, por primera vez, las películas de la **«Sección oficial»**, las de **«Retrospectivas»** y las de **«Panorama español»** se exhibirán en una sala de cine (**Sala X**; c/ Aragón, 197), lo que va a posibilitar doblar el número de películas a disposición de los aficionados. De hecho, las proyecciones de las diferentes secciones comenzarán el lunes 19 de octubre y se prolongarán hasta el domingo 21.

La sexta edición del festival rinde homenaje a la obra y la carrera de **Mario Salieri, Deborah Wells** y **Dolly Buster**. Los tres estarán presentes en Barcelona y asistirán a las retrospectivas que el festival ha preparado sobre su trabajo. Además, en el momento de cerrar esta edición están confirmadas ya las presencias de **Misty Rain, Selen, Dolly Golden** y **Dalila**, y es bastante probable que nos visiten también **Jill Kelly, Serenity, Laure Saintclair**...; naturalmente, la nómina de estrellas presentes en el salón se irá incrementando a medida que se acerque la celebración de éste.

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA
•21-25 de octubre de 1998
LA FARGA DE L'HOSPITALET
•19-25 de octubre de 1998
SALA X, c/ Aragón, 197

José Mª Ponce — Julián Bumbury



PÍNCHAME

Zaza se gasta un look ultrafetichista capaz de despertar los más bajos instintos animales de esa media humanidad que se distingue por tener algo colgando entre las piernas. De su facha provocadora da fe una tarjeta, educadamente escrita en dos idiomas, con la que te invita a que te dejes de tonterías y te introduzcas, en sentido figurado, en las profundades de su escabroso y original trabajo. Y es que Zaza, además de tía buena, es fotógrafa, productora y realizadora de vídeos adornados por febriles fantasías sexuales.

De su peculiar factoría nos llegan dos curiosos y atractivos productos marcados por una cierta ambigüedad estética, un antiformalismo militante y una dureza formal poco frecuente en los catálogos eróticos.

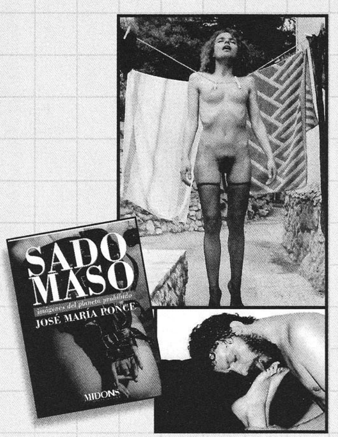
"Generation Piercing" desmenuza con obsesiva reiteración las razones que impulsan a unas cuantas jovencitas a perforar las zonas más frágiles de su anatomía. Lenguas, labios (de arriba y de abajo), cejas, barbillas, pezones y ombligos desfilan ante el espectador entre comentarios sobre placeres olvidados y significados imposibles.

Maitresse Aurore, en cambio, se olvida de disquisiciones filosóficas y penetra con vulgaridad y atrevimiento en el juego sadomasoquista de una lolita dominatrix y un anónimo personaje desprovisto de cualquier identidad que no sea la propia del objeto sexual.

En ambos casos, la cámara agiganta, con su torpeza, un cierto valor documental y testimonial, pero la premeditada economía de los decorados (todo está realizado sobre rabiosos fondos blancos) y la descarada presentación de los contenidos, nos hacen suponer que hay bastante maldad en los equívocos juegos visuales que se nos proponen.

Zaza, además, está dispuesta a desarrollar más juegos prohibidos si cuenta con la ayuda de esclavos y dominantes interesados en ello, para lo cual sólo tienen que dirigirse a la dirección que gentilmente facilitamos y donde también podrán adquirir sus interesantes productos.

ZAZA
B.P. 90302
44203 Nantes Cedex 2
E-mail: zaza@wanadoo.fr



SUFRE, MAMÓN

"SadoMaso (Imágenes del planeta prohibido)" (Col. **El Rayo X, Midons Editorial**) no es sólo el libro que recoge las más apasionantes, curiosas y reveladoras fotografías que **José María Ponce** ha realizado a lo largo de su vida sobre su disciplina favorita: son también más de 20 años de historia del sadomaso en España, a través de imágenes que hablan por sí solas; que cuentan, con el entusiasmo que sólo la obra de los pioneros puede transmitir, cómo unos cuantos valientes empezaron a practicar el sado en las postrimerías del franquismo, inmortalizando en muchos casos el proceso completo que les llevaría del amauterismo a la profesionalización. Resulta, pues, un libro imprescindible tanto para aficionados como para estudiosos del tema, así como les resultará especialmente delicioso a los fans incondicionales (entre los que me cuento) del mismo José María Ponce, cuya vida queda, tan directamente que quizás ni él se haya dado cuenta, retratada en sus propias fotos; la vida de un hombre que lleva impreso en sus (ahora rejuvenecidas) carnes todo lo que ha sido y está siendo el género porno español: fotógrafo, director de cine X, responsable de las ediciones españolas de HUSTLER y CHIC, director del Festival de Cine Erótico de Barcelona... y firma de oro de esta sección, **La Trastienda**. Un hombre, en definitiva, que ha vivido todo aquello con lo que la mayoría de nosotros sólo fantasea.

MARUJAS AL PODER

Los chicos del súper

by: ARMAS



MIRA, LAS LLAVES DE UN PISO...

...UNOS ESTUDIANTES ME LO HAN DEJADO HASTA MAÑANA.

¡COÑO! SE ME OCURRE ALGO MEJOR...

GOMEZ' FRUIT

COL 125/kg

CON TU NOVIA PUEDES HACERLO SIEMPRE QUE QUIERAS, PERO, ¡MIRA A ÉSAS!

¿LAS BUENORRAS? PERO ESE POLVO NO ES SEGURO...

¡ESAS TÍAS NOS LLEVAN VACILANDO DESDE QUE EMPEZAMOS A TRABAJAR AQUÍ...! ¡LES GUSTAMOS, TÍO! ¡SEGURO QUE SE LO QUIEREN HACER CON NOSOTROS! ¿QUÉ DICES?

NO SÉ... ¿TIENE QUE SER AHORA?

¡PARECES TONTO! ¿TE CREES QUE A ÉSTAS LAS PUEDES LLEVAR AL PARQUE? ¡ES AHORA O NUNCA!


OYE, GUAPITO, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENES EL PEPINO TAN PEQUEÑO? ASÍ NO VAS A CONSEGUIR TENER CONTENTAS A MUJERES COMO NOSOTRAS...
¡MPS! JI, JI...
EMPEZÓ EL VACILE. AHORA VERÁN...
SEÑORA, MI "PEPINO" ES EL MÁS GORDO DEL BARRIO...
BAH, ESO ES LO QUE DECÍS TODOS...
SE LO PUEDO DEMOSTRAR CUANDO USTED QUIERA...
¡PROMESAS, PROMESAS!
ELLAS CALIBRARON LOS PROS Y LOS CONTRAS...
VEAMOS, MI MARIDO SALE A LAS OCHO...
Y LA CHICA Y MI MADRE CUIDAN DE LOS CRÍOS...
IGUAL QUE YO. ¡TENEMOS TODA LA TARDE! ¡BIEN!
...¡Y ACEPTARON LA... "INDECENTE PROPOSICIÓN"!
¡PERO QUÉ PISO TAN MONO QUE TENÉIS, PILLASTRES!
VAMOS A PONERNOS CÓMODAS...
NO MIRÉIS, QUE OS CANEAMOS.


AL RATO...
ET VOILÁ!
UNOS APERITIVOS Y NOSOTRAS DE "POSTRE"...
¡JODER!
¡COÑO!
¡ESO! JODER COÑO...
YA VEMOS QUE QUERÉIS EMPEZAR POR EL POSTRE. DAME TU MANO...
AQUÍII, ASÍII... ¡MH...!
¡OOOH... ESTOS CHICOS APRENDEN RÁPIDO!
¡SÍII...! ¡MMH...!

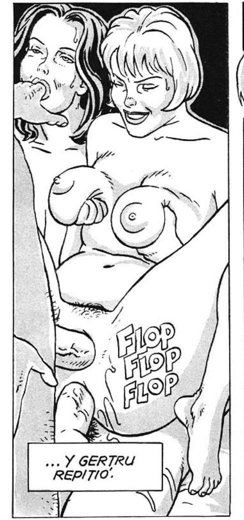

MH, TE GUSTA TOCARME, ¿EH?
TRANQUIIILO, CARIÑO, TENEMOS TODA LA TARDE...
ARMAS '98.
OH, JA, JA... ESPERA UN POCO, ANSIOSO...
¡VAMOS A LA CAMA!
¡MH, MUAH!
OOH, CARIÑO, ¡LA NOTO TODA ENTERA DENTRO DE MÍII...! ¡OOOH!
SWOSH
FLOP
FLOP
FLOP
¡OH, UH!
FLOP
FLOP
FLOP
FLUM FLUM FLUM FLUM


¡OH, UH, SIGUE ASÍII...!
HOMBRE, LA QUE DUDABA DE MI "PEPINO"... LA ATACARÉ POR LA "RETAGUARDIA"...
AH, AH, AAH... TÚ SÍ QUE FOLLAS, Y NO MI MARIDO...
FLUM FLUM FLUM FLUM
FLOP FLOP FLOP FLOP
¡OH, JAJAJA! PERO, ¿SERÁ POSIBLE? ¡GAMBERRO!
¿¡EEH!? ¡TRINI, TU CHICO ME ESTÁ METIENDO MANO!
NYUC NYUC
FLUM
VENGA, GERTRU, NO TE QUEJES, QUE A MÍ ME ESTÁ METIENDO MÁS "COSAS"...
NYUC NYUC NYUC
FLUM FLUM
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM
NYUC NYUC NYUC


¡MÁS MADERAA, ES LA GUERRAAA!


PERO...¿¡SERÉIS GUARROS!? ME VOY UN MINUTO Y...¡HALA!
NO TE ENFADES, TRINI, OOOH... DE-DEBERÍAS PROBARLO TÚ TAMBIÉN... ¡ES BESTIAL! ¡UUH...!
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP
FLOP
FLOP


TRINI LO PROBÓ...
¡OH, DIOS MÍO, OOH... OOH... OOOH!
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP
FLOP

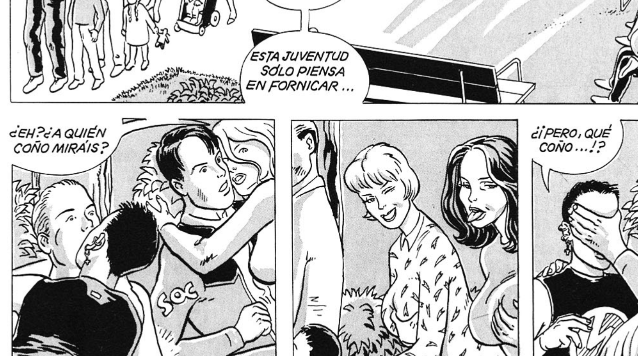

FLOP
FLOP
FLOP
...Y GERTRU REPITIÓ.


"CORRIDA FINAL".
CHUP
CHUP
GLUP


"INTERCAMBIO DE SEMEN".


"¡MMH...!".

AL DÍA SIGUIENTE...
¿Y ÉSTA ERA VUESTRA SORPRESA? ¡BAH! UN MENEO EN EL PARQUE, COMO SIEMPRE...
PERO, LETI, NENA. LOS PAJARITOS, LAS FLORES, EL AMOR...
¡Y LOS CÓMODOS BANCOS!
¡NO TIENEN MORRO ÉSTOS!
¿Y AYER QUÉ OS PASÓ? ¿POR QUÉ NO APARECISTEIS?
MUJER, TENÍAMOS INVENTARIO... TUVIMOS QUE QUEDARNOS A HACER EL RECUENTO...
DESLOMADITOS ESTAMOS...
POBRECITOS.



FIN

RELATO

adelante, pasa y siéntate

El barón de Hardt mantenía una escrupulosa devoción hacia las normas sociales en su palacete de Palma. Era contrario a toda aquella manifestación de conducta sibilina o de mal gusto que interrumpiera la armonía protocolaria, estricta y severa que le rodeaba, y aborrecía la ineptitud de la clase plebeya para comportarse en las reuniones de *society*. Por su parte, Carmina de Mabeón sentía una gran fascinación hacia esta personalidad de la *jet-set* balear por la que corrían rumores sobre los tremendos atributos y las capacidades amatorias del barón que hacían la boca agua a más de una. Dispuesta a experimentar en el propio cuerpo tales maravillas, Carmina se preparó concienzudamente durante el mes precedente a la Cena de Damas que se celebraría en el palacete y a la que había sido invitada por su condición social -o la de su marido- junto con tres damas más, escogidas para compartir con el barón la cena privada con más renombre de toda la isla. Con tal fin, Carmina contrató a varias institutrices de los modales para aprender todo lo que fuera necesario sobre las normas de comportamiento y del saber estar. Estudió muchas horas al día libros gruesísimos que debían leerse sostenidos con la mano izquierda mientras que con el meñique de la otra se sostenía elegantemente el ángulo superior derecho, siempre con la espalda erguida y la cabeza inclinada 30 grados y a una distancia de 30 centímetros del papel. Con los días la columna de Carmina se transformó en una barra de metal rígida. La primera noche en que se dirigió a su marido tan altiva, éste se excitó sobremanera y la tomó allí mismo, contra la pared del pasillo. Carmina de Mabeón se convirtió en la perfecta invitada para el más exigente de los anfitriones.

La esperada velada llegó y el cuarteto de mujeres se encontró de pie alrededor de la mesa donde se serviría la cena. Carmina y la dama de su derecha sonrieron con malicia: las otras dos habían coincidido en el color del vestido de noche, hecho que confirmaba su desafortunado oportunismo, por el cual serían rechazadas de antemano a participar en la conversación que se entablase en la mesa. El barón entró en la sala y los criados separaron las sillas para que las señoras se sentaran. Hasta entonces Carmina había seguido el protocolo con erudita perfección, pero el huevo que encontró sobre el asiento la desconcertó. No podía referirse a éste ni escandalizarse: rompería las normas. No dudó en tomar una decisión, sabiendo que el barón de Hardt las observaba. Se arremangó con exquisito *savoir faire* la falda del vestido y con una delicadeza sutilísima acogió el huevo entre las nalgas. Para su sorpresa, se trataba de un huevo cocido que, aún caliente, la hizo vibrar contenidamente mientras se abría paso entre los labios de su vulva, dilatada por el calor. Interceptó la mirada del anfitrión, profundamente obscena. El huevo se deslizó entre los húmedos muros hasta acogerse por completo en la matriz. Carmina sudaba, con aquel ser en su interior. Quería morderse el labio, deseosa como estaba de agitarse para proporcionarse placer, pero el protocolo, y hasta la más baja de las conductas sociales, impedían tales muestras libidinosas a la hora de la cena. Sonrió a la otra dama: llevaba una falda pantalón y el crujido no se hizo esperar. La otra rechistó al clavarse los trozos de cáscara y la atención del barón se centró exclusivamente en Carmina.

-Señora de Mabeón, espero que el huevo sea de su gusto.

Carmina debía responder: -No sabéis cuánto agrado me produce su cocina.

-Explicádmelo, pues.

-Nunca antes había probado un huevo cocido con tanta sencillez y que me abriera tanto el hambre. Y lo mejor es que está en su punto, duro y firme, entrando con la suavidad de los huevos más selectos de ovíparo, proporcionando un placer equivalente a su tamaño.

-Deberíais dejarme probar, señora de Mabeón. Tan colmado de dones, debe estar exquisito.

-Sabéis muy bien que no puedo negarme -y, en efecto, el protocolo así lo exigía.

Mientras las otras tres damas debían mantener la compostura sin apartar la vista del plato, el barón de Hardt rogó a Carmina que se arrodillara en el suelo e inclinada sobre el asiento le ofreciera tan condimentado manjar. Al echarse hacia delante sobre la silla, el cascarón blanco asomó entre los labios de su vulva y el barón hincó el diente en la cáscara. Lubricada como estaba de antemano, Carmina se estremeció cuando la lengua entró en su vientre y la boca salivada del barón le sorbió los labios. El cascarón se rompió y se clavó en la piel de Carmina al tiempo que los mordiscos del barón la convulsionaban sobre la silla. Tuvo que agarrarse a las patas de la silla para contener los gemidos, pero el barón la devoraba con frenesí, empujando el huevo con los morros hacia el interior y sacándolo con los dientes, devorando huevo y sexo. Carmina sólo se atrevía a agitar la cabeza en silencio, mordiéndose el labio inferior. Su nuca, al descubierto, excitó todavía más al barón. Con la barba salpicada de trozos de cáscara y migas de huevo duro, entraba más y más con la gruesa lengua. Carmina no pudo más y exhaló un suspiro. El barón escupió sobre la vulva de la mujer, regándola con húmeda saliva.

-¿Qué ocurre? -preguntó el barón.

-Barón, su huevo me estremece.

-¿Os apetecen dos más?

Carmina gritó afirmativamente y el descomunal miembro del barón la penetró machacando el huevo hasta el fondo, mientras sus huevos se columpiaban y golpeaban el bajo vientre de Carmina a velocidad de vértigo.

Juan Carlos Blanco



KRAAA!

El Mal

..AK!




TRAAA-AC
TROC-TRAAAA...
MMMBL!
NEEEEK!
POTPOTPOT POT
MBL!
MMGH!
GH!
PLOP!
PLOC!
GRACIAS...
...YA NO PODÍA...
...MAAH!
2


MMPH!
CHOP!
AH!
MMNGH
PLOSS!
MMBLGH!
UUH..
HIJOPUTAAA!
TRA
TROC-TRAAAM...
COF! COF!
P-POTTRRR...
BROOOO...
CABRO-NAZO?!

SSSSSSH

POR FAVOR...

AYÚDEME!

DESÁ-TEME!

POR FAVOR...

CLAC!

...MIS RODILLAS! OOOH...

...YA NO AGUANTABA MÁS!

...HA SIDO USTED PRO-VIDENCIAL!

...NO SABE CUÁNTO SE LO AGRADEZCO...

P.PERO... NO SIGUE DE-SATÁNDOME?!

Q-QUÉ HACE? QUÉ...

4





AAAAGH!

NO ES ASÍ COMO DEBE PLANTEARSE LA CUESTIÓN...

MMMGH!

CHOP! CHOP! CHOP!

5

...NO SOMOS CULPABLES POR LA MALDAD QUE COMETEMOS...


COMETEMOS UNA MALDAD POR QUE SOMOS MALVADOS
...ES NUESTRA NATURALEZA...
OYE...
...ME ESTÁS ESCUCHANDO?
PLOP!
EH?!
QUÉ?
SÍ...SÍ, CLARO
6

NO EXISTE LA INOCENCIA ENTONCES, SEGÚN TÚ?

TÍA, TÚ ERES **PUTA!** NO ME DIGAS QUE CREES EN LA INOCENCIA !!

ME GUSTA CREER QUE ALGUNAS PERSONAS AÚN PUEDAN TENERLA...

...QUE SE PUEDE VIVIR SIN HACER DAÑO A OTROS...

EL PODEROSO TIENE LA BASE DE SU PODER EN EL MAL QUE HACE A LOS DEMÁS!

...ES ESTA MALDAD LO QUE LE HA PERMITIDO LLEGAR A DONDE ESTÁ...

...UNA PERSONA QUE SE ACOSTUMBRA A HACER EL MAL LLEGA A PENSAR QUE ESO QUE ESTÁ HACIENDO ES UNA CONDUCTA NORMAL...

... PIERDE CUALQUIER PUNTO DE VISTA ÉTICO DE SUS ACTOS... Y, CON ELLO, CUALQUIER REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA!

QUÉ PASA CON EL DÉBIL... QUÉ GANA EL DÉBIL CON HACER EL MAL?

NO TIENE POR QUÉ GANAR NADA. NO SE LO PLANTEA... SIMPLEMENTE LO HACE...

...POR IMITACIÓN...

POR DESQUITE...

POR **PLACER**

EN RESUMEN Y A LA HORA DE LA VERDAD, TODO EN ESTA VIDA SE HACE POR **PLACER**

...EL BORRACHO BEBE PARA OLVIDAR QUE ES UN BORRACHO! NO TE PARECE UN CONTRASENTIDO?



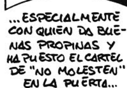


...NOS MORTIFICAMOS INTENTANDO REPRIMIR NUESTRA ADICCIÓN A TAL O CUÁL PLACER, CON LO SENCILLO QUE SERÍA RECONOCERLA Y ACEPTARLA...



EL PERSONAL DE ESTE HOSTAL ES MUY DISCRETO...

26



...ESPECIALMENTE CON QUIEN DA BUENAS PROPINAS Y HA PUESTO EL CARTEL DE "NO MOLESTEN" EN LA PUERTA...

...PUEDEN PASAR UN PAR DE DÍAS HASTA QUE SE DECIDAN A ENTRAR... QUIZÁ MÁS! QUIÉN SABE?

...PUEDES EMPLEAR ESE TIEMPO REFLEXIONANDO SOBRE LO QUE HEMOS HABLADO...

...EN CUALQUIER CASO DUDO QUE SEAS CAPAZ DE DESATARTE TÚ SOLA, PERO...

...SI LO INTENTAS...

MMMMMMH!

...CUIDA QUE TUS MOVIMIENTOS NO SEAN EXCESIVAMENTE BRUSCOS

...RECUERDA QUE EL NUDO DEL CUELLO ES CORREDIZO!

MMMGH!

FIN '98

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy: NACHO VIDAL

Que nadie lo dude: el porno español está en pie de guerra. Desde hace sólo un par de años hay directores noveles que se lo quieren comer todo, actrices que son aclamadas en todo el mundo y actores que no paran de trabajar. No creo que sea una moda pasajera, aquí hay cuerda para rato. Seguro que nombres como **Candela, María de Sánchez, Eva Morales, Max Cortés** o **Toni Ribas** ya no son desconocidos para el gran aficionado. Nacho Vidal es uno de esos nuevos y fogosos rostros, quizá el que más proyección tenga ahora mismo; por lo menos así parecen confirmarlo los premios que recibió en el último **Festival Erótico de Barcelona** y los que el pasado mes de julio otorgó la valenciana **Cartelera Turia**.

Además de poseer un cuerpo rocoso y una artillería pesada que no falla nunca, tiene las ideas muy claras y no va a parar hasta convertirse en uno de los sementales más implacables del viejo continente, y si no, al tiempo. Por de pronto, aquí le tenéis, bien armado y sin pelos en la lengua.

TERMINATOR SEXUAL

-¿Por qué te metiste en esto del porno, por dinero o por exhibicionismo?

Bueno, en el fondo un poco exhibicionista sí que soy, pero si estoy en el cine porno es porque me gusta. Sobre todo me encanta el mundo del cine en general, es fascinante. Antes de hacer cine X trabajé mucho tiempo en la sala Bagdad de Barcelona, en los espectáculos en vivo, y me fue de gran ayuda para lo que haría después.

-¿Te acuerdas de tu primer día de rodaje porno?

¡Cómo no! Fue una cosita amateur que hice con dos chicas para los de **Fisgón Club**, aunque a la hora de dar el visto bueno ellas se echaron atrás y nunca se ha distribuido. La escena era una pasada, muy bestia. Es una pena que no se pueda ver.

-¿Y a nivel más profesional?

El *"Salomé"* de **Luca Damiano**, aunque no guardo un gran recuerdo de aquello. Lo mejor fue trabajar junto a **Roberto Malone**, que es un actor como la copa de un pino. Ya podrían aprender de él otros profesionales.

-Como actor porno, ¿alguna vez has hecho algo que no te gustara?

Sólo en una ocasión, y espero que no me vuelva a pasar jamás. Fue en una película que hice junto a Max Cortés, y nos teníamos que follar a tres viejas. Fue abominable, te lo juro. Les hicimos tres lavativas, yo llevaba un pañuelo empapado en colonia para poder respirar... y ni con ésas, ¡acabé saliendo de la habitación y vomitando dos veces! Al final pudimos acabar la escena, pero fue una experiencia traumática, ¡ni les dejé que me la chuparan!

-¿Con cuáles de todas tus películas te quedarías?

Déjame pensar... Llevaré unas treinta, y yo creo que la mejor es *"Caspa brothers. The movie"*, la más enloquecida. Tiene buen montaje, es divertida, hay toques a lo **Tarantino**... Todavía no ha salido al mercado, pero está casi a punto. También estuvo bien *"Perras callejeras"*, ya que fue fenomenal trabajar para **José María Ponce**. Lo próximo que voy a hacer también va a dar que hablar, seguro. Lo produce **International Film Grup** y se llamará algo así como *"La Pandilla X"*. Será una serie donde, junto a otros tres actores, nos iremos de golferío por fiestas populares españolas: las fallas, los sanfermines, la feria de abril... un descojono.

-¿Y *"El potro se desboca"*, la película que hiciste junto a Poli Díaz?

¡Qué quieres que te diga! El primer día de rodaje fue horroroso, casi nos pegamos, y al segundo se comportaba como si fuese mi hermano, de puta madre. Siempre iba muy revolucionado, aunque en el fondo era un gran tipo.

-¿Con qué actriz te gustaría trabajar?

De las extranjeras, con **Sabina**, que me encanta, y de las españolas con **Eva Morales**. Me muero porque me haga una de sus fabulosas gargantas profundas. Lo tendría difícil, porque no la tengo muy pequeña que digamos.

-Será un buen combate. Por cierto, ¿cuánto te mide?

Si te digo la verdad, me la medí una vez, pero creo que lo hice mal, ya que me la pillé desde los huevos y creo que así no se hace... pero no sé, alrededor de unos 28 centímetros. ¡No está mal!

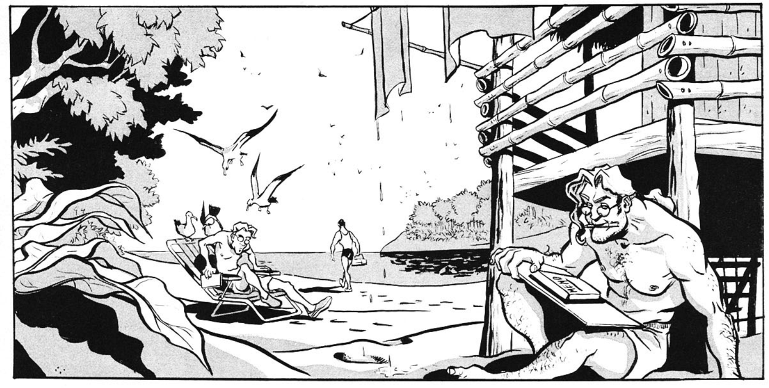
PORNOGRAFÍA

Salomé
(Luca Damiano, 1997)
María Bianco. Directora porno
(María Bianco, 1997)
Detectives del placer
(Antonio Mayans, 1997)
Tiffany's, el placer de Barcelona
(Juan Colveras, 1997)
Perras callejeras
(José María Ponce, 1997)
La venganza de Johnny
(José María Ponce, 1997)
El potro se desboca
(Justo Pastor, 1997)
Gorex
(Ángel Mora, 1997)
Caspa brothers. The movie
(Narcís Bosch, 19



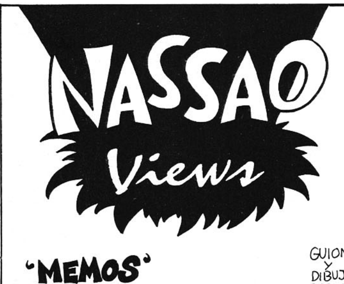





MEMO






NASSAO
Views
"MEMOS"
GUION
Y
DIBUJO:
RUBEN




Viernes 13 Abril
Llevamos seis meses solos en este islote en mitad del Pacífico, y sinceramente... ¡Necesito una mujer! No sólo por el mero hecho de follar, sino...¡Qué diablos, eso es lo principal! Por lo demás, éste es un bonito lugar...
HOME
...Nos lo hemos montado muy bien; construimos una cabaña para resguardarnos de la lluvia y de los monstruosos insectos de por aquí. En realidad construimos dos, pero la primera tuvo un ligero fallo de estructuras sin importancia.
¿QUÉ OS PARECE MI IDEA, EH? CON BARRO Y CUATRO HIERBAJOS TENDREMOS FIRMES PAREDES EN CUANTO SE SEQUE...
?
PAF PAF PAF PAF
Últimamente en Nassao pasan cosas muy extrañas: en los últimos dos años hemos celebrado cuatro rituales de apareamiento y no ha habido ni un solo embarazo.
Durante ocho meses no tenemos contacto alguno con los hombres, como indica nuestra ley, y pasado ese tiempo, gozamos de dos semanas de estancia en común para procrear. Llegado el día, empieza el ritual. Nos aseamos, e ingerimos un preparado que nos ayuda a ovular.


Así, recibimos a nuestros hombres ávidos de hacer florecer su instinto paternal. Tras 8 meses de sequía, están predispuestos a empezar el rito.
...Llega la noche, ingerimos el preparado y empezamos.
No hay desbarajustes, pues la poca imaginación de nuestros hombres provoca la repetición de las parejas del ritual anterior...
...aunque en mi caso, cada ritual me supone la agonía de soportar a Thomahya, sin poder gozar de libertad total de acción...
A veces Winnona provoca numerosas ausencias que dejan sin pareja a muchas de nosotras, pero ella es la única que actúa así...


Lunes 10 Mayo
Ese fue el día en que nos decidimos...
Para completar nuestra investigación en la F.E.O., necesitábamos estudiar multitud de insectos en su hábitat natural, y esa idea nos llevaba a buscarlos a Micronesia (al Pacífico ecuatorial).
F.E.O.
F.E.O.
FUNDACIÓN ENTOMOLÓGICA ONUBENSE
PACIFICO
Y así embarcamos en la que sería una larga estancia en este islote, a causa de un ligero percance con el hidroavión, que no pudo evitarse... (creo).
¿PERO QUÉ...? ¡HYAAAAH!
Ni siquiera nosotros sabíamos en qué isla instalarnos, pero un tropezón y el azar en forma de piedra enorme decidieron nuestro destino...


Así que en el último ritual decidimos tomar medidas y con el propósito de elevar las posibilidades de embarazo, adoptamos la conducta de Winnona.
...cuantos más mejor...
Esta vez fue insuperable, y Thomahya no podía llegar hasta mí, teniendo que arrastrar con el peso de seis necesitadas muchachas...


Pero Thomahya no sólo despertaba pasiones entre las chicas. Parece ser que algunos miembros del clan "Hul-lay" -miembros exiliados de ambas tribus, por conducta sexual "extraña"- se colaron en el ritual...
...causando con su presencia graves heridas en el amor propio de Thomahya (cosa que me alegra)
HYAAAAAAA!!
PIM FLOP
PAM FLOOPY!
¡UN HUL-LAY!
Yo me lo perdí porque andaba liada con otros asuntos...
Viernes 12 Febrero del 97...
Ese fue mi último polvo. Recuerdo que un ortóptero acrídido, que guardaba para un experimento, apareció en escena causándole tanto pavor, que la fuerza con que se contrajo casi me parte la polla...
AAAH!
OOAGH!


Como balance, obtuvimos todas mucha satisfacción tras el último ritual. Pero meses después las madres de las participantes, aspirantes a abuelas, me vinieron a ver...
Me echaban la culpa del fracaso; a mi y a mi pócima... ya que ni una sola de sus hijas -ni yo, claro- nos quedamos en estado.
Decían que era una catástrofe que la antigua hechicera, mi maestra, hubiese desaparecido, que nunca pasó algo así con ella, provocaron en mi una gran vergüenza...
...vergüenza a la que sumo mis actos, impropios de mí, que víctima de la excitación al espiar a un extraño desconocido que se tocaba ante mí, me llevó a follar con la rama del árbol donde estaba...
...Jamás volveré a espiar al desconocido, como redención ante mis bochornosos actos...


Y hoy, 13 de abril, después de tanto tiempo de soledad, sin más compañía que las de mis colegas, el cielo y el mar... por fin consigo por unos momentos tener vida sexual normal...
¡Oh, me excita a muerte verte gozar, guarra!
SEX
¡OH!
SEX
Cuesta tanto encontrar en Nauru, la isla vecina, una revista porno... ¡Qué feliz soy!
¡UF!
FIN

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1......375 Pts.	○K.13....375 Pts.	○K.24....385 Pts.	○K.35....385 Pts.	○K.46....395 Pts.	○K.57....495 Pts.	○K.68....400 Pts.	○K.79....410 Pts.
○K.2......375 Pts.	○K.14....375 Pts.	○K.25....385 Pts.	○K.36....385 Pts.	○K.47....395 Pts.	○K.58....400 Pts.	○K.69....495 Pts.	○K.80....410 Pts.
○K.3......375 Pts.	○K.15 2ª.550 Pts.	○K.26....385 Pts.	○K.37....385 Pts.	○K.48....395 Pts.	○K.59....400 Pts.	○K.70....400 Pts.	○K.81....495 Pts.
○K.4 2ª...375 Pts.	○K.16....375 Pts.	○K.27....495 Pts.	○K.38....385 Pts.	○K.49....395 Pts.	○K.60....400 Pts.	○K.71....400 Pts.	○K.82....410 Pts.
○K.5......375 Pts.	○K.17....375 Pts.	○K.28....385 Pts.	○K.39....495 Pts.	○K.50....395 Pts.	○K.61....400 Pts.	○K.72....400 Pts.	
○K.6......375 Pts.	○K.18....375 Pts.	○K.29....385 Pts.	○K.40....395 Pts.	○K.51....495 Pts.	○K.62....400 Pts.	○K.73....400 Pts.	
○K.7......375 Pts.	○K.19....375 Pts.	○K.30....385 Pts.	○K.41....395 Pts.	○K.52....400 Pts.	○K.63....495 Pts.	○K.74....410 Pts.	
○K.8......375 Pts.	○K.20....375 Pts.	○K.31....385 Pts.	○K.42....395 Pts.	○K.53....400 Pts.	○K.64....400 Pts.	○K.75....495 Pts.	
○K.9......375 Pts.	○K.21....450 Pts.	○K.32....385 Pts.	○K.43....395 Pts.	○K.54....400 Pts.	○K.65....400 Pts.	○K.76....410 Pts.	
○K.11....375 Pts.	○K.22....375 Pts.	○K.33....495 Pts.	○K.44....395 Pts.	○K.55....400 Pts.	○K.66....400 Pts.	○K.77....410 Pts.	
○K.12....375 Pts.	○K.23....385 Pts.	○K.34....385 Pts.	○K.45....495 Pts.	○K.56....400 Pts.	○K.67....400 Pts.	○K.78....410 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.



☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*	800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*	595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	650
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*	625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*	675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*	625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675
☐ X-29 TELEFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*	625
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*	650
☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*	950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*	650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	650
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*	775
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schulttheiss*	975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*	750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*	725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*	725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*	725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*	995
☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*	750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750
☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea*	975
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*	750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	750
☐ X-62 EVA *Arcor*	750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*	750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*	750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	775
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*	860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*	775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*	775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*	960
☐ X-76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS(2ª) *(c.)Mónica&Bea*	975
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*	875
☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*	875
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*	875
☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775
☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*	875
☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	875
☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	875
☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	775
☐ X-85 MÁS EXCESOS *Hachurui*	875
☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*	895
☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*	895
☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785
☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*	975
☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto*	785
☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.)Von Gotha*	1.200
☐ X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.)Tarlazzi*	975
☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASÍA *Giovanni*	785
☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	785
☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*	785
☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN *(c.)Tarlazzi*	985

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***¡¡¡MANGA!!!* • "Minifaldas",** el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Revoltosas",** Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Turgencias".** Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs **1 2**.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. ___/___/___/___ Caduca: __/__
MASTERCARD nº. ___/___/___/___ Caduca: __/__
4B nº. ___/___/___ Caduca: __/__

Nombre Abonado: ______

○**Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. ______
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______ CALLE: ______

CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______

HOT ROCKETS

sergio y rakel

Nos encontramos en pleno partido entre las ***Hot Rockets*** *y las* ***Devils****. Naturalmente, nuestras favoritas son las Hot Rockets, mucho más lanzadas, cachondas y encima mejores jugadoras que sus rivales. Además, esta tarde están obligadas a ganar: han apostado mil dólares por la victoria, cuyas ganancias les permitirían poder pagar la rescisión del contrato que les une al viejo verde de* ***Paganini****, empresario a quien no quieren ver ni en pintura desde que descubrieron que las espiaba en las duchas.*

Pero alguien ha informado a Paganini del plan de sus chicas y él tampoco está dispuesto a que ellas se vayan así como así: tiene que conseguir que las Hot Rockets pierdan como sea...




¡LAS HOT ROCKETS CONTINÚAN IMPARABLES!
PERO... ¿QUÉ... COÑO? ...
¡HEY! ¡OYE! ¡SUÉLTALA!
¡CABRONA!
SI LE HACES DAÑO A MI ALICIA, TE MATARÉ.
TUNK!
?
NO TE PREOCUPES, CARIÑO. ¡¡ESTOY AQUÍ!!
PERO, ¿CÓMO...? ¡¡FRAN!!
¡¡ERES TÚ!!
ALICIA, MI VIDA, ESTOY COMPLETAMENTE ENAMORADO DE TI.
NECESITABA VERTE.
¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
¡OH, MI AMOR!
¡ERES TAN ROMÁNTICO!
¡EH, VOSOTROS!
¡¡PERO QUÉ COJONES ESTÁIS HACIENDO!! ¡VOLVED!
¡FRAN, ERES EL HOMBRE DE MI VIDA!
¡OHH!
© RAKEL + SEV '90
¡COJONUDO! ¡ESE IMBÉCIL HA DEJADO A ALICIA FUERA DE JUEGO!
¡JODER! LO QUE NOS FALTABA.
Y AHORA, ¿CÓMO COÑO VAMOS A GANAR?
¡A MÍ! ¡A MÍ!
¡¡SÁCAME A MÍ!!
¡ESTAS JODIDAS PERRAS NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!
A DORMIR UN RATO, CHICAS.


¿Todo bien? Si eso funciona, en minutos habremos acabado con ellas.
Buen trabajo, sobrino.
¿Quieres agua?
No, gracias. No bebo esa porquería.
Ah.
¿Y eso?
Verás, sólo tomo la bebida isotónica:
"Super-chachi-que-te-cagas-energy-pal-body" que bebe la élite del deporte.
Pues vale.
¡La hostia!
¡Venga! ¡Vamos a por otro par de puntos!
¡Uff!
¡Qué bajón! Joderr...
No me
Encuentro
Muy
Bi
THUD!
En...
¡¿Pero qué cojones pasa?!
!?
Tío, ¿a qué esperas?
¿No estás viendo lo que ocurre? Se han intoxicado, están todas enfermas.
Hay que anular el partido.
¿Enfermas? Yo no veo a nadie enfermo.
Beeurk!


TENÉIS QUE AYUDARME, AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO RARO.
HAY QUE MANTENER OCUPADO A ÉSTE.
HOLA, GUAPETÓN.
¿QUÉ HACES AQUÍ TAN SOLITO, CARIÑO?
?!
TE ESTÁS ABURRIENDO, ¿VERDAD, CIELO?
VEN CON NOSOTRAS Y VIVIRÁS...
LA JUGADA MÁS EMOCIONANTE DE TU VIDA.
¡EN VIVO Y EN DIRECTO!
¡JODER! ESTAS TÍAS QUIEREN GUERRA.
¡QUÉ DEMONIOS! ¿POR QUÉ NO? EL PARTIDO YA ESTÁ PERDIDO.
VAMOS, CIELO.
¡VAMOS, CHICAS! ¡¡AHORA HAY QUE DEMOSTRAR LO QUE SON LAS HOT ROCKETS!!
¡¡A POR ELLAS!!
VAMOS, PEQUEÑO, SOMOS TUYAS, SÓLO TIENES QUE PEDIR...
MMMH...
PERO...¿TE PASA ALGO? ESTÁS SUDANDO.
OOH, CARIÑO. DEMUÉSTRANOS LO QUE SABES HACER CON ESO QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS.
ESTAMOS PREPARADAS PARA EL ENTRENAMIENTO.
VAMOS, NO TE CORTES, HAZNOS QUEMAR CALORÍAS.


POR FIN PUEDO TENERLA ENTRE MIS DEDOS, LO HE DESEADO TANTO.
TOMA ESTO, TE ANIMARÁ.
Y ES TAN HERMOSA.
¿ESTÁS PREPARADO PARA REBASAR LOS LÍMITES DEL PLACER CON NOSOTRAS?
DEVILS
HOT ROCKETS
09
48
¡ESO ES! YA VAN SUBIENDO EN EL MARCADOR.
¡ÁNIMO, DEVILS!
ÑAM! MUNCH! MASTIC!
MMH! ¡JODER! ¡QUÉ GUSTO, TÍAS!
¡OOOH! ESO SÍ QUE ES UNA POLLA.
¡ASÍÍ, MMMH! PERFÓRAME, MI COÑO ESTÁ ABIERTO PARA TI.
¡AAAH!
DEVILS
HOT ROCKETS
23
48
¡VENGA, DEVILS!
OIGA, SEÑOR. PERO, ¿NO ES USTED EL PRESIDENTE DE LAS HOT ROCKETS?
¡CALLA, PUTO CRÍO!
¡OOOH!
NUNCA PENSÉ QUE ALGO SE TE DARÍA MEJOR QUE GRITARNOS.
¡¡MMMH!! ¡SIGUE!
¡CÓMO ME PONES, CABRÓN!
¡MÉTELA MÁS!


DEVILS
48
HOT ROCKETS
48
¡VAMOS! ¡VAMOS!
ARF!
OIGA, SEÑOR. ¿ME COMPRA UN HELADO?
ARF!
TIC! TIC!
¡AAH! SIGUE FROTÁNDOME CON TU POLLA.
¡ESTOY A PUNTO DE CORRERME!
¡NO PUEDO MÁS! ¡¡AAAH!!
¡OOHH!
¡SÍ!! ¡AHORA POR EL CULO!
¡AAAHH!
¡MMH!
CLÁVAMELA MÁS ADENTRO.
¡¡OOH, SÍII!!
SCHUG!
¡OH, NO!
¡QUÉ DESASTRE! VAMOS A PERDER.
¡ES EL ÚLTIMO MINUTO, MONICA!
¡ERES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
88
¡AL FIN!
¡PREPARAOS, ZORRAS! VAIS A TRAGAR CÉSPED!


¡QUÉ EMOCIONANTE! ¡FALTA MENOS DE UN MINUTO Y CONTINÚA EL EMPATE!
HUMPHH!
¡CHUTA Y...!
THUD
DEVILS
HOT ROCKETS
49
49
¡SÍII! EXTRA POINT!
BEEP!
¡AARGH! ¡¡NOOO!!
URG...
¡OIGA! ¡DEJE A ESE NIÑO! ¡POLICÍA!
¿OS GUSTA, ZORRILLAS?
ESTE TÍO YA ESTÁ ZOMBI.
Y ADEMÁS, COMPLETAMENTE EMPALMADO, LA VIAGRA HA FUNCIONADO.
¿ESTÁS PREPARADA?
UNA, DOS Y...
¡TRES! ¡¡CORRE!!
¡¿EEH?! ¡TÍAS! ¿QUÉ PASA?
?
POP
¡NO ME PODÉIS DEJAR ASÍ!
¡ESPERAD, QUE ME VA A DAR ALGO!
¡¡QUIERO MOJAR!!
FIRE EXIT
¡POR AQUÍ! ¡QUE NO NOS VEA!





© SEU + RAKEL 1998

FIN

SPORT NEWS

50 cents

WEDNESDAY, JULY 24th 1998 / Today the epic story of the HOT ROCKETS!!!

LAS HOT ROCKETS GANAN LA CHAMPION LEAGUE

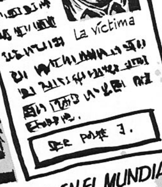
pag. 5.

By Ben Urich.

ENTRENADOR VIOLA A SU JEFE EN FURGÓN DE POLICÍA



La víctima



ESPAÑA HACE UN RIDÍCULO ESPANTOSO EN EL MUNDIAL

EL BESO DE ISABEL



Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Plza. Beatas nº3 Entlo. • 08003 Barcelona • España. / besoisabel@lacupula.com

¡por fin de vuelta!

Isabel Andrade

¿Qué tal las vacaciones? ¿Habéis sido malos? ¿Muy, muy malos? Yo también, pero me he permitido un respiro en medio de la húmeda agitación estival para descubrir a un escritor italiano que tiene mucho que ver con todos nosotros, kissers. Se trata de **Tiziano Scarpa**, autor de una juguetona novelita titulada ***"Ojos en la parrilla"*** (**Destino**). Cuál no sería mi sorpresa cuando leo que la protagonista dibuja comics para una revista llamada KISSMANGA, en cuya redacción habitan todo tipo de mutaciones cerebrales que firman con pseudónimo femenino. Scarpa, como buen latino y mediterráneo, confía en el acercamiento entre los sexos, qué duda cabe. La novela tiene mucha gracia, después de todo. La chica en realidad se dedica a restaurar las zonas censuradas de los mangas eróticos para su publicación en Europa. Las referencias al cómic italiano, incluso al cine francés y a la nueva prosa post-X, le dan un punto muy visual que le da velocidad a la lectura. Y los personajes están perfilados con divertida acidez y un poco de inocencia.

Me ha gustado su novela, señor Scarpa, casi tanto como el cómic erótico que publicamos nosotros y nosotras en esta su revista. Otra chica que disfruta de lo lindo con todo tipo de historietas picantes es una lectora inglesa que se ha llevado recientemente un susto mayúsculo por leernos.

Querida Isabel:

Te escribo para darte una noticia que suena a chiste si no fuera porque es cierta. Acabo de recibir una carta nada menos que de su majestad, que me nombra persona indecente y obscena, y por lo tanto una ofensa contra la moral pública. No es porque sea una estrella del porno, ya me habría gustado, ni porque ande desnuda por la calle molestando menores, ¡qué va! Mi ofensa consiste en ser una lectora del KISS.

Según una ley de 1876 el KISS COMIX no puede entrar en este país por ser material obsceno e indecente. Pero qué te puedes esperar de un país en el que se han molestado en legislar el ángulo de erección permisible en cualquier tipo de publicación. El grado de mojigatería de los ingleses sólo es superable por su grado de hipocresía y su falta de imaginación. Porque a ver, digo yo, ¿qué tiene de obsceno un pene que no lo tengan unas tetas o un coño, o los pies que pinta Giovanna Cassoto? Hace poco compré una peli porno en el Soho (que es conocido por ser una zona de vicio y depravación) y resulta que las escenas de penetración estaban cortadas. ¿Te imaginas ver una peli porno cortada?

*Supongo que los agentes de aduana deben estar muy aburridos para abrir paquetes que llegan "discretamente envueltos" con remite de una editorial. Aunque seguramente ya no lo estarán tanto. Ahora se pasarán horas hojeando el KISS que me han confiscado. No os extrañe recibir una suscripción de algún **John Smith** en los próximos días.*

De momento no sé qué acción tomar. Me informan de que puedo reclamar el paquete, legalmente no es mío hasta que no lo reciba, pero que si lo hago me llevarán a juicio y me impondrán una multa. La verdad es que me han excitado la vena política, y como convencida anti-censura que soy, me entran ganas de liarla bien liada y llegar hasta el final con esto. Todo esto es ridículo hasta el absurdo.

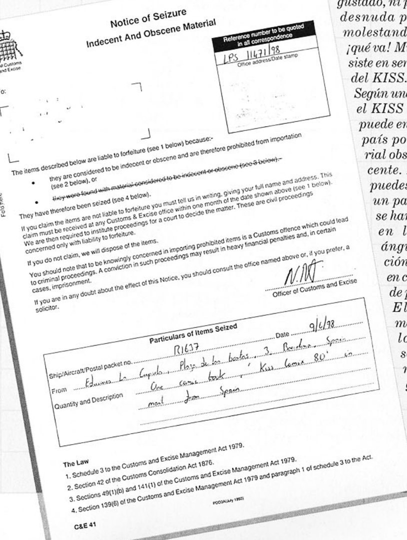
Intentaré ponerme en contacto con vosotros para ver cómo arreglamos lo de mi suscripción, ya te digo que de momento no sé qué acción tomar. Si se te ocurre algo y tienes tiempo me lo escribes a la dirección de arriba, porque igual no puedo leer tu respuesta en el KISS por algún tiempo.

Un besazo muy fuerte (y casto, no sea que alguien se ofenda).

***Elena Andicoberry**. Londres.*

P.D.: Os mando una fotocopia de la fxxxing carta para que os riáis un rato. La original está enmarcada en el retrete de mi casa.

Llevo varias semanas dándole vueltas a tu carta, y enseñando a mis conocidos la adorable misiva que te ha enviado una señora que permite que se publiquen las conversaciones pornográficas de sus retoños en los



C&E 41

HM Customs and Excise

Notice of Seizure
Indecent And Obscene Material

Reference number to be quoted in all correspondence: LPS 11471/98

Office address/Date stamp

To:

The items described below are liable to forfeiture (see 1 below) because:-

- they are considered to be indecent or obscene and are therefore prohibited from importation (see 2 below), or
- ~~they were found with material considered to be indecent or obscene (see 3 below).~~

They have therefore been seized (see 4 below).

If you claim the items are not liable to forfeiture you must tell us in writing, giving your full name and address. This claim must be received at any Customs & Excise office within one month of the date shown above (see 1 below). We are then required to institute proceedings for a court to decide the matter. These are civil proceedings concerned only with liability to forfeiture.

If you do not claim, we will dispose of the items.

You should note that to be knowingly concerned in importing prohibited items is a Customs offence which could lead to criminal proceedings. A conviction in such proceedings may result in heavy financial penalties and, in certain cases, imprisonment.

If you are in any doubt about the effect of this Notice, you should consult the office named above or, if you prefer, a solicitor.

N. M. — Officer of Customs and Excise

Particulars of Items Seized

Date: 9/6/98

Ship/Aircraft/Postal packet no.: R1637

From: Ediciones La Cupula, Plaza de las Beatas 3 Barcelona Spain

Quantity and Description: One comic book 'Kiss Comix 80' in mail from Spain

The Law

1. Schedule 3 to the Customs and Excise Management Act 1979.
2. Section 42 of the Customs Consolidation Act 1876.
3. Sections 49(1)(b) and 141(1) of the Customs and Excise Management Act 1979 and paragraph 1 of schedule 3 to the Act.
4. Section 139(6) of the Customs and Excise Management Act 1979.

POO3A(July 1993)

C&E 41

diarios de mayor tirada del país o que salgan con ex-actrices X, y cuyos ministros mueren asfixiados calzando tacones de aguja y la polla al aire. Ahí es nada. Legalmente creo que poco puedes hacer. Sé de otros casos. A **Manolo Valencia** le confiscaron un paquete de fanzines que enviaba a un suscriptor porque entre ellos estaba un 2.000 MANIACOS ESPECIAL XXX. Y tampoco pudo hacer nada. Sólo se me ocurre que mandes una carta contando el caso a alguna publicación como I-D o THE FACE, por si les interesara un reportaje sobre la censura. En Europa las legislaciones sobre el tema son muy dispares y contradictorias, algunas incluso visiblemente ridículas. Veo difícil que recibas la revista sin problemas. Una solución puede ser que me invites todos los meses a visitar una de mis ciudades favoritas, y te la llevaré con mucho gusto. Me temo que sólo una versión On Line de KISS te permitiría disfrutar de nuestra compañía sin correr riesgos, aunque, ¿confías en tú compañía telefónica? ¡Te deseo mucha suerte!

Queridísima Isabel: No soy asiduo lector de KISS. Lo que sí soy es asiduo, constante, embriagado admirador tuyo. Estoy ante un importantísimo examen (ginecología), por lo que no puedo decirte todo lo que me gustaría. En cualquier caso... que tú sección me encanta... sé que no soy muy original, pero...

Junto a estas líneas gastadas, incluyo un microrrelato que no sé si es o no erótico... a mí me gusta, pero supongo que eso no significa nada. Si te gusta a ti también me gustaría que me lo publicaseis... quizá sea mucho pedir... si te gusta sólo un poco te lo regalo, y si no te gusta nada... lo que tú quieras hacer... no coincidimos en gustos...

Leerte es para mí un auténtico placer material. Un beso...

Luis Pecante.

P.D.: Perdona lo cutre de la presentación. Aún no he podido entrar en la era de la informática. Sigo atado a mi "olivetti" como un neonato a su madre tras el parto... el "typex"es una más de mis secreciones corporales.

Otro beso...

Siempre he preferido un chupito de un licor vigoroso que una copa larga diluida en dulzuras, estimado Luis. Tu microrrelato, como bien dices, cuenta con otro atractivo todavía. Cruzar los géneros, en este caso el erótico con el fantástico, es un interesantísimo ejercicio para la imaginación. Creo que has encontrado una línea personal y prometedora. Si consigues que las palabras también le den forma propia a cada fantasía sexual, que los personajes o las situaciones cuenten un poco más de ti, seré una de tus lectoras más fieles. Acabo de pedir a la redacción que me dejen publicar aquí tu relato. ¡Te mando miles de achuchones!

Allí estaba, contra la pared. La oscuridad era total, salvo por la pequeña claridad que, desde la calle, alcanzaba el fondo de la escalera. Ella, en cuclillas ante mí, tenía la iniciativa y el control de la situación. Yo, totalmente náufrago, tan sólo me dejaba hacer, superado ya un primer momento de pudor o vergüenza. Tan sólo había comentado que no fumaba, nada más. Con un cigarro en la mano y una sonrisa que pensé enigmática, me arrastró a un portal y en la acera de enfrente se quedaron entre risas, supongo que tan sorprendidos como yo, mis amigos.

Jamás había sentido una sensación más extraña, no sólo por la novedad de la caricia, que también, sino por lo desconcertante que tiene, años después lo supe, la intimidad absorta de un encuentro entre perfectos desconocidos.

Acaricié su cabeza, los rizos que apenas recordaba de unos minutos antes pero que se adivinaban morenos en el silencio que los bañaba, y por un segundo me pareció ver su mirada clavada en mis ojos, entreabiertos de placer. Un escalofrío recorrió mi espalda desde su base con la idea de que era una muerta la que me absorbía entre sus labios con un movimiento rítmico y carente de sentimiento, decididamente mecánico.

Supongo que notó mi aprehensión porque se apartó de mí, se incorporó y sin mediar palabra –mi única preocupación era evitar el beso que suponía me iba a dar ella-, se marchó. Sin más.

Permanecí algo más allí, solo, contra la pared, no sé muy bien si pensando. Luego salí a la calle buscando en la acera de enfrente. No vi a nadie. No vi a mis amigos, de hecho nunca más he vuelto a verles, y a la chica tampoco.

Un relato de **Luis Pecante**.

Como siempre, nos falta espacio. Pero quiero terminar este mes con una advertencia que nos señala un lector canario que ya nos escribió hace unos meses. **Manuel** nos mandó unos relatos gráficos en cuyas imágenes eróticas aparecen unas amigas suyas. Me parece importante reproducir su carta como ejemplo de situaciones poco agradables vividas en la red. Estoy completamente en contra de la censura en **Internet**, y por ello creo que todos debemos diferenciar el uso del abuso.

*Tal vez algún lector haya reconocido alguna de estas fotos, y es que algunas circularon algún tiempo por Internet... ¡No lo hagáis nunca! A menos que ganéis dinero por ello. Mis amigas no se merecen ser vistas más que por quienes ellas desean, de ahí que haya tapado sus ojos para conservar su identidad. Actualmente tan sólo hago fotos a **Carol** y a **Marta**, y en ocasiones a **Susi**. **Judith** prefirió no continuar por miedo a ser reconocida –sólo tiene 16 años. Si algún lector o lectores desea intercambiar fotos, relatos, etc., tal vez fuera posible por medio de KISS.*

Sólo intercambio fotos en diskettes, retocadas como éstas. Ruego a cualquier lector o lectora que encuentre alguna de estas fotos en algún CD o revista su NO DIVULGACIÓN, aunque sé que esto es ya muy difícil de controlar.

CUIDADO CON VUESTRAS FOTOS ÍNTIMAS.

***Manuel Madrugada**. Islas Canarias.*

¡Besos y lametones para todos! Hasta el mes que viene.

ISABEL ANDRADE

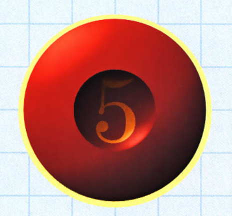
TIBIO MARFIL

ferocius

Ariel *es un chico atractivo, pero muy tímido y apocado con las chicas. ¿La razón de ello? Padece de hipogenitalismo, es decir, posee un pene de dimensiones muy reducidas. La vergüenza que su sexo le provoca hace que se aleje de las mujeres y se entregue a fantasías onanistas: la más excitante de todas ellas tiene como protagonistas a* ***Paulina****, una ex-novia de Ariel, y* ***Fiorella****, su vecina. Ariel sospecha que ambas abrigan tendencias homosexuales, y en su furor más íntimo sueña que las dos se lo montan juntas para él.*

Una noche, tras descubrir a Fiorella haciendo el amor con un chico, Ariel decide intentar convertir su fantasía sáfica en realidad: ***"Te prefiero gay a que me traiciones"****.*

Y un buen día nuestro protagonista se hace con libros de apuntes de Paulina, hurto que da pie a una increíble aventura erótica que no ha hecho más que empezar.



ARIEL COMIENZA UN METICULOSO ESTUDIO CALIGRÁFICO BASADO EN LOS VIEJOS CUADERNOS ESCOLARES DE PAULINA.

AL CABO DE ALGÚN TIEMPO YA PUEDE IMITAR SU LETRA A LA PERFECCIÓN.

CIERTA MAÑANA...

¡VAMOS, CARIÑO! ¡SÁCALA Y CÓMETELA!

NO SÉ SI ME GUSTARÁ.

HASTA QUE NO LA PRUEBES, NO LO SABRÁS.

¡HAZLO! ¡O TE LA METO A LA FUERZA!

¡MGLB! ¡MMM! ¡MGLB! ¡MMM!



¡MGLB!
¿QUÉ PLACER LE ENCUENTRAN A ESTO?
¡DING DONG!
¿QUIÉN SERÁ A ESTA HORA?
¡SEGURO QUE ES MAMÁ, OTRA VEZ OLVIDÓ SUS LLAVES! ¡VETE POR EL BALCÓN, NO QUIERO QUE TE VEA!
¿EH?
CARTA PARA FIORELLA MELA.
?
QUERIDA FIORELLA: TAL VEZ ÉSTA SEA LA CARTA MÁS EXTRAÑA QUE HAYAS RECIBIDO. PERO BIEN PODRÍA SER LA MÁS SINCERA. POR ESO, NECESARIAMENTE, DEBERÁ SER ANÓNIMA.
ES DIFÍCIL UNA CONFESIÓN DE AMOR A UNA MUJER. SOBRE TODO CUANDO PROVIENE DE OTRA MUJER.
¡COÑO! PERO... ¿QUÉ PORQUERÍA ES ÉSTA?
VIVO MUY CERCA DE TI Y ME CONOCES, PERO NUNCA HEMOS SIDO AMIGAS. TE AMÉ DESDE PEQUEÑA. ¡NO COMO UNA COMPAÑERA DE JUEGOS! SINO DE UN MODO EXTRAÑO E INEXPLICABLE ENTONCES PARA UNA NIÑA.
!?
10

CON EL TIEMPO COMPRENDÍ QUE LO MÍO ERA ALGO RARO. ME ATERRABA ACERCARME A TI, ¡ME AVERGONZABA! SÓLO CUANDO EMPEZASTE A VESTIR DE MUCHACHO PENSÉ QUE ENTRE AMBAS PODÍA HABER ALGO EN COMÚN.

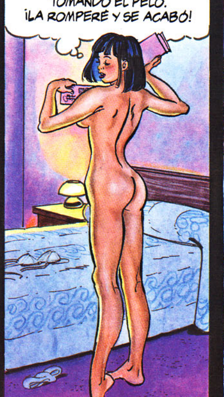


¡OH, DIOS! ¡ES VERDAD! DE PEQUEÑA ME DIO POR VESTIR DE CHICO. PAPÁ QUERÍA UN HIJO VARÓN CUANDO NACÍ. ¡ESTA TÍA ME CONOCE!



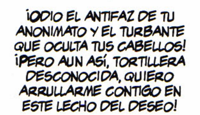
SIN EMBARGO, FIORELLA SE LEE LAS OCHO PÁGINAS EN UN PERIQUETE.





PERO AQUELLA NOCHE...




¡ODIO EL ANTIFAZ DE TU ANONIMATO Y EL TURBANTE QUE OCULTA TUS CABELLOS! ¡PERO AUN ASÍ, TORTILLERA DESCONOCIDA, QUIERO ARRULLARME CONTIGO EN ESTE LECHO DEL DESEO!



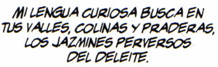

ESCRIBES COMO UNA RIDÍCULA PEDANTE.
¡AHÍ ESTÁS!




¡VEN! ¡ACÉRCATE SI TANTO ME DESEAS!


¿ME ESPERABAS, PEQUEÑA ZORRA?


DESDE AQUÍ SERPENTEAN SUAVEMENTE HACIA LO ALTO TUS CÁLIDAS ESENCIAS AMOROSAS.
JI, JI, JI, ¡LO SE! ¡SIGUE, SIGUE, PETULANTE!
12


MI LENGUA CURIOSA BUSCA EN TUS VALLES, COLINAS Y PRADERAS, LOS JAZMINES PERVERSOS DEL DELEITE.


¡COÑO! ¡CÓMO ME GUSTAN TUS PALABRAS CURSIS Y REBUSCADAS!

ADORO LA PULPA QUE ASOMA CUANDO SEPARO TU DURAZNO DE FELPA Y BEBO SU JUGO MALÉVOLO.

¡OH, SÍ! TE ENTIENDO. ¡BEBE MIS NÉCTARES Y EMBRIÁGATE CON ELLOS!

¡CHUPA! ¡CHUPA!

RECORRO ESTA NOCHE EL TIBIO MARFIL DE LAS COLUMNAS, HACIA ARRIBA, BUSCANDO EN TU TEMPLO LA HUMEDAD, EL ROCÍO Y TU BRISA ENTRECORTADA.

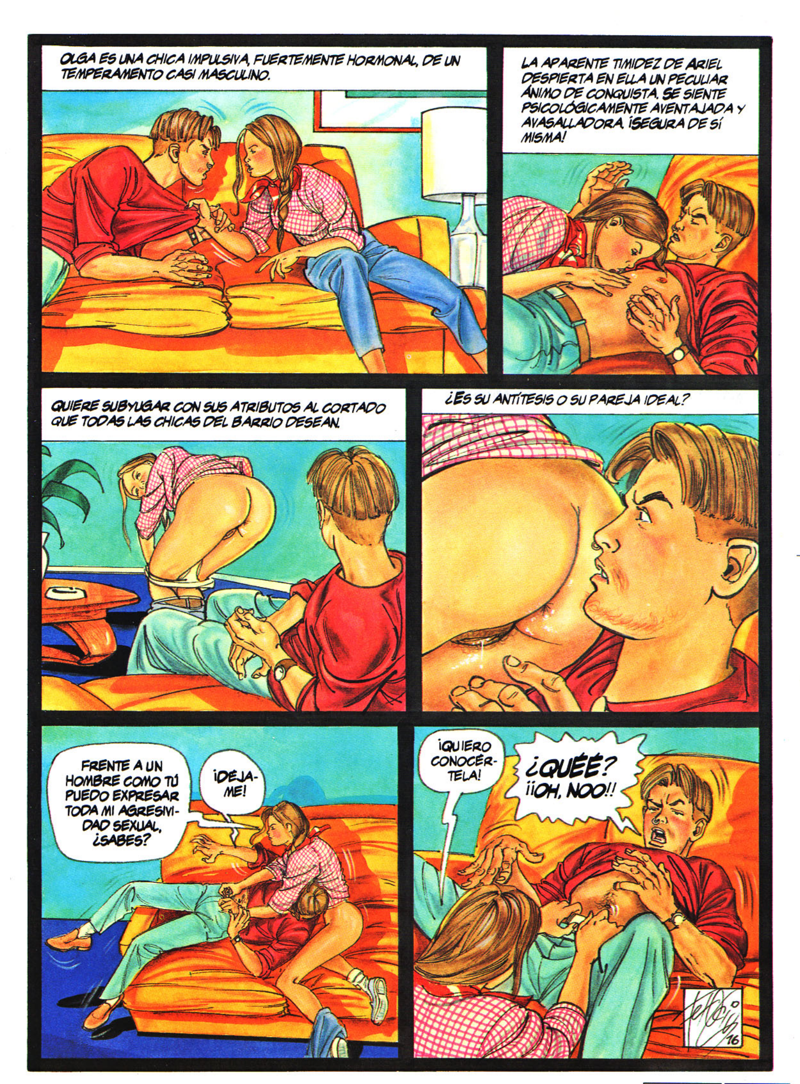


REPOSA AHORA MI OREJA EN TU SUELO, PARA ESCUCHAR EL RITMO ATRONADO DEL CENTRO DE LA TIERRA, QUE DULCEMENTE ME AMENAZA.




Y ENTONCES Y CASI A LA MISMA HORA EN QUE LA LUNA Y TÚ SE MIRAN AL ESPEJO, PENETRO EN TU UNIVERSO ANSIOSO.
TE DESEO COMO HOMBRE, AUNQUE COMO TAL CASI NADA PUEDO OFRECERTE. SOY ALGO ASÍ COMO UNA LESBIANA.
¡SÍI! TUS DEDOS INTRUSOS DE HEMBRA PERVERTIDA...
¡VAMOS, CERDA! ¡DAME TUS DEDOS, TU LENGUA Y TODOS TUS TENTÁCULOS!
¡CONTINÚA, CONTINÚA! ¡ESTIMÚLAME CON MÁS PROFUNDIDAD!
¡VOY A CULMINAR CONTIGO MI PLACER! ¡OH, SÍI!
¡¡AHHHHH!!


¿QUIÉN MIERDA SERÁ ESTA TÍA? ¿SERÁ UNA BROMA DE FABIOLA O TAL VEZ DE CRISTINA, QUE SIEMPRE ANDA CON ¡DIOTECES? ME GUSTA CÓMO DICE LAS COSAS. NADA ES DIRECTO.
ESTOY PREOCUPADA. ¿SERÉ UNA TORTI?
Y AHORA ESTAMOS EN EL APARTAMENTO DE ARIEL. ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA.
¡RIIING!
ES OLGA, QUE ESTÁ LOCA POR ÉL.
¡MM! VEO QUE TE HAS INDEPENDIZADO DE TUS PADRES.
ESTOO, SÍ, PASA.
ESTA VEZ NO TE ME ESCAPAS, MUÑECO AVERGONZADO.
15


OLGA ES UNA CHICA IMPULSIVA, FUERTEMENTE HORMONAL, DE UN TEMPERAMENTO CASI MASCULINO.
LA APARENTE TIMIDEZ DE ARIEL DESPIERTA EN ELLA UN PECULIAR ÁNIMO DE CONQUISTA. SE SIENTE PSICOLÓGICAMENTE AVENTAJADA Y AVASALLADORA. ¡SEGURA DE SÍ MISMA!
QUIERE SUBYUGAR CON SUS ATRIBUTOS AL CORTADO QUE TODAS LAS CHICAS DEL BARRIO DESEAN.
¿ES SU ANTÍTESIS O SU PAREJA IDEAL?
FRENTE A UN HOMBRE COMO TÚ PUEDO EXPRESAR TODA MI AGRESIVIDAD SEXUAL, ¿SABES?
¡DEJAME!
¡QUIERO CONOCÉRTELA!
¿QUÉÉ? ¡¡OH, NOO!!



6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EROTICO DE BARCELONA

NUEVA UBICACIÓN

MÁS ACTIVIDADES PARALELAS

MOSTRA D'ART

EN LA FARGA DE L'HOSPITALET

DEL 21 AL 25
OCTUBRE 1998

PROYECCIONES OFF-FESTIVAL
BARNASEX 98
CONCIERTOS